

II

جعبه آموزش

Premiere Pro
CS4

مؤلف

داریوش فرسایی

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

بهار ۱۳۸۸

جعبه آموزش Premiere pro CS4

این مجموعه شامل کتاب و فیلم‌های آموزشی تالیفی است و هرگونه برداشت و تکثیر چاپی یا دیجیتالی از محتویات آن بدون اجازه کتبی مؤلف و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سرشناسه	: فرسای، داریوش، ۱۳۳۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: جعبه آموزش Premiere Procs4 / مؤلف داریوش فرسای.
مشخصات نشر	: تهران: علوم و فنون، اسحاق ۱۳۸۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۴۴ ص.
شابک	: ۷۵۰۰۰ ریال: 978-600-5271-10-2
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: ادوپی پرمیر
موضوع	: سینما - - تدوین - - داده‌پردازی
رده‌بندی کنگره	: ۷۷۸۵۳۵: ۱۳۸۸ ج ۴ ف ۸۹۹ TR
رده‌بندی دیویی	: ۷۷۸۵۳۵
شماره کتابشناسی ملی	: ۱۷۱۷۶۴۷

انتشارات علوم و فنون

(۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶-۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲)

Premiere Pro CS4	عنوان: جعبه آموزش
	مؤلف: داریوش فرسای
	ناشر: نشر علوم و فنون
۶۶۴۹۶۲۸۵	حروفنگاری: گروه هنری رز
	چاپ و صحافی: خوشه
۱۳۸۸	تاریخ انتشار: بهار
	نوبت چاپ: اول
۱۴۴ صفحه	تعداد صفحه:
۱۰۰۰ جلد	تیراژ:
۷۵۰۰۰ ریال	قیمت با دو عدد DVD آموزشی:

شابک: ۰۲-۱۰-۵۲۷۱-۱۰-۲-۹۷۸-۶۰۰-۵۲۷۱-۱۰-۲
ISBN: 978-600-5271-10-2

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۵ - طبقه اول - واحد ۲ - نشر علوم و فنون
تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

فهرست

..... ۱۱	● فصل ۱ / روال کار در برنامه Prp
..... ۱.۱	۱- فیلمبرداری
..... ۱.۲	۲- باز کردن یک پروژه
..... ۱.۲.۰	۳- کپیچر یا وارد کردن کلیپهای ویدیویی و صوتی
..... ۱.۳.۰	۴- اسمبل کردن و اصلاح توالی (Sequence)
..... ۱.۴	۵- افزودن عنوانها و تیتراژ
..... ۱.۴	۶- افزودن انتقالها و افکتها
..... ۱.۴	۷- میکس صدا
..... ۱.۴	۸- مشاوره نهایی
..... ۱.۵	۹- خروجی نهایی
..... ۱.۵	برنامه Adobe bridge
..... ۱.۶	روال ساخت DVD
..... ۱.۶	افزودن نشانههای فصل
..... ۱.۶.۰	ارسال توالی به برنامه Encore یا به شکل یک فایل Mpeg-2
..... ۱.۷.۰	تعامل برنامه Prp با سایر برنامههای Adobe
..... ۱.۸.۰	کاربرد مشترک برنامه Prp و فتوشاپ
..... ۱.۹.۰	کاربرد مشترک برنامه prp، Adobe after effects
..... ۲.۰.۰	کاربرد مشترک برنامه Prp و Adobe flash
..... ۲.۱	تنظیمات سیستم
..... ۲.۱	تنظیم سیستم برای DV یا HDV
..... ۲.۲.۰	تنظیم سیستم برای SD-SDI، HD-SDI

.....۲۲	تنظیم یک سیستم File-based
.....۲۲	تنظیم یک سیستم Composite یا S-vidwo
.....۲۳	تامین فضای ذخیره‌سازی برای انجام پروژه‌ها
.....۲۴	بهینه‌سازی عملیات رندر
.....۲۵	● فصل ۲ / محیط کاری برنامه
.....۲۶	جابجایی و تغییر اندازه پانل‌ها
.....۲۷	باز کردن پروژه در محیط کاری سفارشی
.....۲۷	پانل Tools
.....۲۹	پانل پروژه (Project)
.....۳۰	پانل کلیپ (Source)
.....۳۲	پانل Program
.....۳۴	پانل تدوین (Time line)
.....۳۵	شیارهای پانل تدوین
.....۳۶	پانل (Effects)
.....۳۶	پانل Effect controls
.....۳۷	پانل History
.....۳۸	● فصل ۳ / پروژه‌های Prp
.....۳۹	ایجاد یک پروژه
.....۳۹	تنظیمات پروژه
.....۴۰	الغای ویدیو و تدوین دیجیتال
.....۴۰	اندازه‌گیری زمان
.....۴۲	روشهای نمایش فیلم
.....۴۳	ابعاد فریم و کیفیت تصویر
.....۴۴	نسبت جانبی Aspect ratio
.....۴۴	ابعاد فریم
.....۴۵	ناحیه ایمن Safe margins
.....۴۵	دقت بیت
.....۴۶	تنظیمات پروژه و توالی‌ها
.....۴۷	باز کردن پروژه‌ها

.....۴۸	نسبت‌های جانبی رایج
.....۵۰	● فصل ۴ / وارد کردن و کپچر کلیپها
.....۵۱	ملزومات کپچر فیلم و صدا
.....۵۱	وارد کردن فایل‌های فیلم
.....۵۲	مدیریت بانک اطلاعاتی کلیپهای وارد شده
.....۵۳	وارد کردن فایل‌های صوتی
.....۵۳	کاربرد فایل‌های صوتی فشرده
.....۵۳	تطبیق فایل‌های صوتی
.....۵۴	وارد کردن تدوین‌ها و تلفیق‌ها به یک پروژه Prp
.....۵۵	وارد کردن کتابخانه‌ها
.....۵۵	وارد کردن تلفیق‌های After effects
.....۵۵	کد زمان (Time code)
.....۵۶	انتخاب شیوه نمایش کد زمان
.....۵۷	کاربردهای کد زمان
.....۵۸	مشاهده کد زمان یک کلیپ در پیش‌نمایش
.....۵۸	مشاهده کد زمان مربوط به توالی در پیش‌نمایش
.....۵۹	کپچر فیلم‌های ویدیویی DV یا HDV
.....۵۹	کپچر فیلم‌های Hd
.....۵۹	کپچر فیلم برای تهیه Dvd
.....۶۰	تنظیمات عملیات کپچر فیلم
.....۶۱	کاربرد کلیپ‌های Offline
.....۶۲	روال ایجاد یک کلیپ Offline
.....۶۳	جایگزین نمودن کلیپ اصلی به جای کلیپ Offline
.....۶۳	کپچر فیلم به کمک Device control
.....۶۴	کپچر بدون کمک Device control
.....۶۴	کپچر به روش دسته‌ای
.....۶۴	عوامل تاثیرگذار بر کیفیت کپچر
.....۶۵	روی هم نهادگی و پشت‌نمایی

.....۶۷.....	● فصل ۵ / مدیریت و کنترل کلیپهای یک پروژه
.....۶۷.....	سازماندهی کلیپها
.....۶۸.....	روش کار با پوشهها
.....۶۹.....	رنگ بندی کلیپها
.....۶۹.....	پیدا کردن کلیپها داخل پانل Project
.....۷۰.....	پیدا کردن کلیپها مطابق با یک معیار خاص
.....۷۰.....	مشخصات کلیپها
.....۷۲.....	تکثیر و تغییر نام و حذف کلیپهای یک پروژه
.....۷۲.....	تغییر سرعت اجرای فریم در یک کلیپ
.....۷۳.....	اجرای کلیپها
.....۷۴.....	کنترل اجرا در پانلهای Source و Program
.....۷۵.....	پانل Reference monitor
.....۷۶.....	● فصل ۶ / تدوین و توالیها
.....۷۶.....	ایجاد و تنظیم توالیها
.....۷۸.....	ایجاد توالی برای فیلمهای Hd و Hdv
.....۷۸.....	ایجاد توالی برای فیلمهای عریض
.....۷۸.....	ایجاد توالی برای فیلمهای موبایل
.....۷۹.....	افزودن کلیپها به یک توالی
.....۸۱.....	برش دادن کلیپها
.....۸۱.....	دستکاری کلیپها داخل پانل Time line
.....۸۳.....	انواع کلیپها
.....۸۴.....	نقاط ورود و خروج کلیپها
.....۸۶.....	ایجاد و کاربرد کلیپهای خاص
.....۸۶.....	ایجاد کلیپ Counting leader
.....۸۷.....	ایجاد کلیپ سیاه
.....۸۷.....	ایجاد کلیپ تک رنگ
.....۸۷.....	ایجاد کلیپ پشتنما
.....۸۸.....	ترکیب انواع کلیپها در یک تدوین
.....۸۸.....	جایگزین کردن یک کلیپ

..... ۸۹	جایگزین کردن فایل اصلی یک کلیپ
..... ۸۹	انتخاب، جابجایی و غیرفعال نمودن کلیپ‌ها
..... ۹۱	پیش‌نمایش تدوین‌ها
..... ۹۲	فایل‌های پیش‌نمایش
..... ۹۳	پروژه‌های شامل چند توالی
..... ۹۴	تدوین‌های سلسله‌مراتبی
..... ۹۵	تدوین فیلم‌های چند دوربین
..... ۹۵	دستکاری تدوین چند دوربین
..... ۹۶	پیوند و قطع پیوند کلیپ‌ها
..... ۹۶	کاربرد عملیات Lift و Extract
..... ۹۷	کاربرد ابزارهای Slip و Slide
..... ۹۸	● فصل ۲ / صدا و تدوین
..... ۹۸	شیارهای صوتی در تدوین
..... ۹۹	میکس کلیپ‌ها و شیارهای صوتی تدوین
..... ۱:۰	مشاهده و دستکاری اطلاعات صوتی تدوین
..... ۱:۰	کلیپ‌های صوتی
..... ۱:۰:۱	ضبط صدا
..... ۱:۰:۲	عملیات ضبط صدا
..... ۱:۰:۳	تنظیمات شدت صدا
..... ۱:۰:۳	نسبت دادن شدت صدای یک کلیپ به سایر کلیپ‌های صوتی
..... ۱:۰:۳	تغییر شدت صدا به کمک پانل Effect controls
..... ۱:۰:۴	میکس شیارهای صوتی داخل پانل Audio mixer
..... ۱:۰:۴	تنظیم انتقال بین دو کلیپ صوتی
..... ۱:۰:۵	اجرا و تنظیمات افکتهای صوتی
..... ۱:۰:۵	اجرای افکتهای صوتی در پانل Audio mixer
..... ۱:۰:۶	دستکاری افکتهای اجرا شده بر یک کلیپ صوتی
..... ۱:۰:۶	ضبط تغییر تنظیمات صوتی
..... ۱:۰:۸	دستکاری شدت و توازن صدای شیار داخل پانل Time line

..... ۱۰۹.....	● فصل ۸ / عنوان بندی و تیتراژ
..... ۱۰۹.....	Title پنجره
..... ۱۱۰.....	تغییر مشخصات متن تیتراژ
..... ۱۱۱.....	ذخیره و جای دهی کلیپ عنوان
..... ۱۱۲.....	تغییر نوع تیتراژ
..... ۱۱۳.....	ایجاد تیتراژ عمودی و سایر تیتراژها
..... ۱۱۴.....	ایجاد گرافیکهای ساده
..... ۱۱۵.....	● فصل ۹ / افکت گذاری تدوین
..... ۱۱۷.....	اجرا و دستکاری و حذف افکتها
..... ۱۱۸.....	متحرک سازی تنظیمات افکتها در بستر زمان
..... ۱۱۹.....	تغییر طول زمان و سرعت اجرای کلیپها
..... ۱۲۰.....	اصلاح رنگ کلیپها
..... ۱۲۱.....	محیط کاری مناسب اصلاح رنگ
..... ۱۲۱.....	اجرای افکتهای اصلاح رنگ
..... ۱۲۲.....	اصلاح سریع رنگهای کلیپ
..... ۱۲۳.....	تطبیق رنگ بین دو کلیپ
..... ۱۲۳.....	افزودن نور
..... ۱۲۴.....	تکنیکهای Key frame
..... ۱۲۴.....	پشت‌نمایی (Opacity)
..... ۱۲۵.....	تکنیک صفحه آبی و صفحه سبز
..... ۱۲۵.....	افکت Chroma key
..... ۱۲۶.....	افکت Track matte key
..... ۱۲۸.....	● فصل ۱۰ / متحرک سازی
..... ۱۲۸.....	حرکت دادن کلیپهای تصویر ساکن
..... ۱۲۹.....	چرخاندن کلیپها
..... ۱۲۹.....	دستکاری کلیدهای متحرک سازی
..... ۱۳۰.....	ایجاد یک ماتی متحرک

.....۱۳۱.....	● فصل ۱۱ / تلفیق ویدیویی
.....۱۳۱.....	تلفیق کلیپها
.....۱۳۳.....	پشت‌نمایی و ماسکها
.....۱۳۳.....	کانالهای آلفا و ماتریها
.....۱۳۴.....	افکتهای Keying
.....۱۳۴.....	تنظیم نواحی پشت‌نما به کمک افکت Image matte key
.....۱۳۵.....	کار با تصاویر ساکن
.....۱۳۶.....	● فصل ۱۲ / خروجی نهایی تدوین
.....۱۳۶.....	خروجی به شکل فایل
.....۱۳۷.....	خروجی روی نوار ویدیویی
.....۱۳۷.....	خروجی Pdf
.....۱۳۷.....	ارسال خروجی به برنامه Encore برای تدوین Dvd، Blu-ray یا ۱۳۷Swf
.....۱۳۷.....	خروجی فایل پروژه برای سایر سیستمها
.....۱۳۷.....	خروجی مناسب برای وب سایتها یا سایر وسایل
.....۱۳۷.....	فشرده‌سازی، اندازه فایل و سرعت انتقال
.....۱۳۸.....	برنامه Adobe media encoder
.....۱۳۸.....	پنجره Export settings
.....۱۴۰.....	خروجی فایل فیلم برای ویرایشهای بعدی
.....۱۴۱.....	خروجی نهایی با فرمت Panasonic p2
.....۱۴۲.....	خروجی صدای تدوین
.....۱۴۳.....	خروجی Pdf از تدوینها

