

فهرست مطالب

۲۱.....	درس ۱ / آشنایی با محیط کاری.....
۲۴.....	آشنایی با ابزارهای فتوشاپ.....
۲۴.....	ابزارهای Marquee.....
۲۶.....	ابزار Move tool.....
۲۷.....	ابزارهای Lasso tool.....
۲۸.....	تصحیح ناحیهٔ منتخب به کمک نوار تنظیمات.....
۳۰.....	ابزار Magic wand tool.....
۳۱.....	ابزار Quick selection.....
۳۲.....	ابزار Crop.....
۳۳.....	ابزار Slice tool.....
۳۵.....	ابزار Healing brush tool.....
۳۶.....	ابزار Patch tool.....
۳۷.....	ابزار Color replacement tool.....
۳۸.....	ابزار Brush tool.....
۳۹.....	ابزار Pencil tool.....
۴۰.....	ابزار Clone stamp tool.....
۴۱.....	ابزار Pattern stamp tool.....
۴۲.....	رنگ پشت زمینه و رنگ نقاشی.....
۴۵.....	ابزار Eraser tool.....
۴۶.....	ابزار Background eraser tool.....
۴۶.....	ابزار Magic eraser tool.....
۴۶.....	ابزار Gradient tool.....
۴۸.....	ابزار Paint bucket tool.....
۴۹.....	ابزار Blur tool.....
۵۰.....	ابزار Sharpen tool.....
۵۰.....	ابزار Smudge tool.....
۵۰.....	ابزار Dodge tool.....
۵۱.....	ابزار Burn tool.....

۵۱.....	Sponge tool ابزار
۵۱.....	Zoom tool ابزار
۵۲.....	جابجایی نوار ابزار و تغییر تنظیمات ابزارها
۵۴.....	آماده‌سازی محیط کاری
۵۵.....	جمع و جور کردن پالت‌ها
۵۷.....	تغییر گروه‌بندی پالت‌ها
۵۷.....	لنگرگاه پالت‌ها
۵۸.....	پشته‌سازی پالت‌ها
۵۹.....	ذخیره و فراخوانی محیط‌های سفارشی
۶۰.....	مروری سریع بر پالت ابزارها
۶۲.....	نوار گزینه‌ها
۶۲.....	انجام عملیات پیمایش در تصویر
۶۲.....	پالت Navigator
۶۴.....	ابزار Hand
۶۴.....	ابزار Zoom
۶۵.....	امکانات منوی View
۶۷.....	انتخاب رنگ‌ها
۶۷.....	رنگ ترسیم و رنگ پشت‌زمینه
۶۹.....	پنجره تعاملی Color picker
۶۹.....	پیش‌نمایش رنگ انتخابی
۷۰.....	انتخاب رنگ‌های مناسب برای وب
۷۰.....	انتخاب رنگ به روش بصری
۷۰.....	انتخاب رنگ به روش Hsb
۷۱.....	انتخاب رنگ از کتابخانه رنگ‌ها
۷۱.....	پالت رنگ (Color)
۷۴.....	ابزار قطره‌چکان Eyedropper
۷۵.....	پالت Swatches
۷۷.....	پالت Info
۷۹.....	ابزارهای اصلی ویرایش
۸۰.....	ابزارهای نقاشی (Painting)
۸۲.....	خصوصیت Flow
۸۲.....	گزینه Mode
۸۳.....	ابزار Eraser tool
۸۳.....	پالت Brush presets
۸۴.....	پالت Brushes
۸۷.....	گزینه Brush tip shape
۹۲.....	گزینه Shape dynamics
۹۳.....	گزینه Scatering
۹۴.....	گزینه Texture
۹۴.....	گزینه Dual brush
۹۵.....	گزینه Color dynamics

۹۶.....	Other dynamics	گزینه
۹۷.....	Brushes	سایر گزینه‌های پالت
۹۸.....		ذخیره قلم‌موهای جدید
۱۰۰.....	Paint bucket	ابزار
۱۰۲.....	Shape	مجموعه ابزارهای
۱۰۴.....	Measure	ابزار
۱۰۷.....	Gradient	ابزار
۱۱۰.....		تغییر رنگهای مدرج
۱۱۱.....	Dither	گزینه
۱۱۱.....		مدرج‌های دلخواه
۱۱۶.....	Notes	ابزار
۱۱۸.....	PDF	یادداشتهای
۱۱۹.....	Tool presets	
۱۲۰.....	Adobe bridge	
۱۲۱.....		پیمایش و جستجو درون سیستم
۱۲۱.....		دسته‌بندی نمایش تصاویر مینیاتوری
۱۲۲.....		تغییر نام فایل‌ها
۱۲۲.....		دستکاری منوها
۱۲۳.....		تغییر کلیدهای میانبر
۱۲۶.....	درس ۲ / وارد کردن فایلها و تصاویر در محیط فتوشاپ	
۱۲۷.....	Open	فرمان
۱۲۷.....	Open recent	فرمان
۱۲۸.....	Bitmap	گرافیک‌های و برداری
۱۲۸.....	Bitmap	تصویر طرح بیتی یا
۱۳۱.....		تصاویر برداری
۱۳۱.....		ابعاد پیکسلی و تفکیک‌پذیری تصاویر
۱۳۲.....		اندازه فایل تصویر
۱۳۳.....		تفکیک‌پذیری مانیتورها
۱۳۴.....		تفکیک‌پذیری چاپگرها
۱۳۵.....		گرفتن تصاویر از دوربین دیجیتال
۱۳۵.....	Twain	وارد کردن تصاویر توسط رابط
۱۳۵.....	Wia	گرفتن تصاویر دوربین دیجیتال به کمک
۱۳۵.....		اسکن تصاویر و وارد کردن آنها به محیط برنامه
۱۳۶.....		اصلاح تصاویر اسکن شده قبل از ورود به فتوشاپ
۱۳۷.....	(Bridge) File browse	ویژگی
۱۴۲.....		باز کردن فایل‌ها
۱۴۲.....		انتخاب تصویر
۱۴۳.....		ایجاد تصاویر جدید
۱۴۴.....		تکنیکهای حرفه‌ای

۱۴۴	اندازه پیکسل
۱۴۶	چاپ
۱۴۷	کارهای خطی و تفکیک‌پذیری
۱۴۷	تصاویر سایه‌دار و رنگی و تفکیک‌پذیری
۱۴۷	جوهرافشان
۱۴۸	چاپگرهای لیزری و تفکیک‌پذیری
۱۵۱	چاپگرهای Dye-sub
۱۵۱	اسلایدهای ۳۵ mm
۱۵۲	مالتی‌مدیا / اینترنت
۱۵۳	دوربین‌های دیجیتال
۱۵۴	ویدیو
۱۵۵	تفکیک‌پذیری و اندازه فایل تصویر
۱۵۶	درس ۳ / رنگ‌ها در فتوشاپ
۱۵۶	علت تفاوت رنگ‌ها چیست؟
۱۵۷	رفع مشکل عدم تطبیق رنگ
۱۵۹	مفهوم رنگ
۱۶۰	مد رنگ Hsb
۱۶۲	مدل رنگ Rgb
۱۶۲	مدل رنگ Cmyk
۱۶۳	مدل رنگ Lab
۱۶۴	کالیبراسیون و ایجاد پروفایل‌ها
۱۶۵	کالیبراسیون و ایجاد پروفایل رنگ برای مانیتور
۱۶۵	نسبت دادن یک پروفایل به یک تصویر
۱۶۵	تغییر و تبدیل پروفایل رنگ تصاویر
۱۶۶	تنظیمات رنگ در فتوشاپ
۱۶۸	انتخاب فضای کاری مدل رنگ Rgb
۱۶۸	انتخاب فضای کاری مناسب برای مدل رنگ Cmyk
۱۶۹	مشاهده پیش‌نمایش خروجی
۱۷۰	تکنیک‌های حرفه‌ای مدیریت رنگ
۱۷۱	روش کار رنگ‌ها
۱۷۴	مشکل چاپ تصاویر رنگی
۱۷۴	نیاز به مدیریت رنگ
۱۷۵	پیاده‌سازی مدیریت رنگ
۱۷۵	انتخاب فضای رنگ Rgb
۱۷۶	انواع فضاهای رنگ Rgb
۱۷۸	پروفایل رنگ وسیله‌ها
۱۷۸	ایجاد پروفایل رنگ مانیتور
۱۸۲	ایجاد پروفایل رنگ برای چاپگر
۱۸۴	تهیه پروفایل فرایند چاپ

۱۸۵	مدیریت رنگ در عمل
۱۸۵	اسکن‌های دقیق
۱۸۵	شبیه‌سازی فرایند چاپ روی صفحه نمایش
۱۸۶	چاپ دقیق
۱۸۸	تبدیل تصویر به Cmyk
۱۸۹	گزینه Perceptual
۱۸۹	گزینه Saturation
۱۸۹	گزینه‌های Relative and absolute colorimetric
۱۹۰	اصلاح رنگها
۱۹۰	استفاده از رنگ خاکستری برای اصلاح رنگها
۱۹۴	اصلاح رنگ حرفه‌ای
۱۹۴	ایجاد تعادل بین رنگها
۱۹۶	استفاده از Threshold برای پیدا کردن تیره‌ترین و روشن‌ترین نقطه تصویر
۱۹۹	استفاده از ویژگی Auto color
۲۰۴	کار با رنگ در فتوشاپ
۲۰۵	مد رنگ RGB
۲۰۵	مد رنگ Cmyk
۲۰۶	مد رنگ Lab
۲۰۶	مد رنگ Bitmap
۲۰۶	مد رنگ Grayscale
۲۰۶	مد رنگ Duotone
۲۰۶	مد رنگ Indexed color
۲۰۷	مد رنگ Multichannel
۲۱۰	کانال‌های رنگ
۲۱۰	عمق اطلاعات یا Bit depth
۲۱۲	تبدیل تصاویر به مد رنگ Bitmap
۲۱۳	کاربرد گزینه Halftone screen
۲۱۴	تبدیل تصاویر به مد رنگ Indexed color
۲۱۵	پنجره Color picker
۲۱۷	انتخاب سیستم رنگ سفارشی
۲۱۸	تنظیم انتخابگر رنگ پیش‌فرض
۲۱۹	تکنیکهای حرفه‌ای دستکاری رنگ
۲۱۹	چرخه رنگ (Color wheel)
۲۱۹	Hue یعنی پرده رنگ اصلی
۲۲۲	Saturation یعنی شدت رنگ
۲۲۲	Brightness/lightness/luminosity
۲۲۳	پنجره Hue/saturation
۲۲۶	جداسازی یک دامنه از رنگها
۲۲۸	تغییر شدت رنگ تصاویر
۲۲۹	اصلاح رنگ آسمان

۲۳۲	تبدیل تصاویر رنگی به سیاه و سفید
۲۳۴	رنگی کردن تصاویر سیاه و سفید
۲۳۷	جایگزین کردن رنگ
۲۳۸	تنوع
۲۴۰	فرمان Color balance
۲۴۲	فرمانهای Curves/levels
۲۴۴	فرمان Selective color
۲۴۵	فرمان Match color
۲۴۸	ابزار Red eye
۲۴۹	ابزار Color Replacement
۲۵۰	فرمان Channel mixer
۲۵۳	فرمان Gradient map
۲۵۷	درس ۴ / تغییر رنگ و تونال تصاویر
۲۵۷	پالت Histogram
۲۶۱	ابزارهای دستکاری و تصحیح رنگ
۲۶۲	کنترل مقادیر رنگ پیکسل‌ها
۲۶۳	مقایسه دستکاری رنگ تصاویر در مد Rgb و Cmyk (فقط در فتوشاپ)
۲۶۴	فرمان Levels
۲۶۸	فرمان Auto levels
۲۶۸	فرمان Auto contrast
۲۶۸	فرمان Auto color
۲۶۸	فرمان Curves
۲۷۱	فرمان Color balance
۲۷۳	فرمان Brightness/contrast
۲۷۴	فرمان Hue/saturation
۲۷۵	تبدیل تصاویر سیاه و سفید به تصاویر رنگی
۲۷۵	فرمان Photo filter
۲۷۷	فرمان Shadow/highlight
۲۷۹	فرمان Match color
۲۸۰	فرمان Replace color
۲۸۲	فرمان Channel mixer
۲۸۳	فرمان Selective color
۲۸۴	فرمان Auto levels
۲۸۴	فرمان Variations
۲۸۵	فرمان Equalize
۲۸۵	فرمان Desaturate
۲۸۵	فرمان Invert
۲۸۵	فرمان Threshold

۲۸۶.....	فرمان Posterize
۲۸۶.....	فرمان Gradient map
۲۸۷.....	فیلترهای Sharpen
۲۸۸.....	فیلتر Sharpen
۲۸۸.....	فیلتر Shapren edges
۲۸۸.....	فیلتر Unsharp mask
۲۸۹.....	تکنیکهای حرفه‌ای بهینه‌سازی تصاویر سیاه و سفید
۲۸۹.....	راه حل پنجره Levels است
۲۹۰.....	هستوگرام
۲۹۲.....	ارزیابی و اصلاح کنتراست
۲۹۴.....	هستوگرام بهترین نشانه است
۲۹۵.....	تنظیم تصاویر برای خروجی نهایی
۲۹۷.....	آماده‌سازی تصاویر برای فرایند چاپ
۲۹۸.....	مرور سریع امکانات پنجره Levels
۳۰۰.....	تحلیل و بررسی تصاویر اصلاح شده
۳۰۱.....	پنجره Curves
۳۰۲.....	قدرت و پیچیدگی
۳۰۴.....	مدرج‌ها راهنمایی می‌کنند
۳۰۶.....	اصلاح تصاویر تیره
۳۰۹.....	افزایش کنتراست و جزئیات تصویر
۳۱۲.....	کاهش کنتراست و میزان جزئیات
۳۱۴.....	ایجاد نگاتیو
۳۱۶.....	ایجاد جلوه‌های ویژه
۳۱۹.....	فیلدهای Input و Output
۳۲۱.....	سیستم‌های عددی
۳۲۳.....	پالت Info
۳۲۴.....	رنگ فرق می‌کند
۳۲۶.....	پالت Histogram
۳۲۸.....	دستیابی به کنتراست مناسب
۳۲۸.....	ممانعت از Posterization
۳۳۱.....	سایه‌ها و سایه‌روشن‌ها
۳۳۴.....	حذف نویز و Film grain از تصاویر
۳۳۵.....	فیلتر Gaussian blur
۳۳۵.....	فیلتر Despeckle
۳۳۶.....	فیلتر Median
۳۳۶.....	فیلتر Dust & scratches
۳۳۷.....	فیلتر Reduce noise
۳۳۹.....	بازیابی جزئیات در تصویر
۳۴۰.....	وضوح تصاویر
۳۴۳.....	فیلتر Smart shapen

۳۴۶	ترفندهای مربوط به وضوح تصاویر
۳۴۷	روشنایی تصویر
۳۴۸	واضح نمودن کانال سیاه
۳۴۸	بهسازی تصاویر
۳۵۰	روش ترکیب Dissolve
۳۵۰	روش ترکیب Behind
۳۵۲	روش ترکیب Clear
۳۵۳	روشهای ترکیبی تیره‌ساز
۳۵۳	روش ترکیب Darken
۳۵۵	روش ترکیب Multiply
۳۵۸	روش ترکیب Color burn
۳۵۹	روش ترکیب Linear burn
۳۶۱	روشهای ترکیب روشن‌ساز
۳۶۱	روش ترکیب Lighten
۳۶۲	روش ترکیب Screen
۳۶۶	روش ترکیب Color dodge
۳۶۷	روش ترکیب Linear dodge
۳۶۷	روشهای ترکیب کنتراست
۳۶۷	روش ترکیب Overlay
۳۶۸	روش ترکیب Soft light
۳۷۱	روش ترکیب Hard light
۳۷۱	روش ترکیب Vivid light
۳۷۳	روش ترکیب Linear light
۳۷۵	روش ترکیب Pin light
۳۷۷	روش ترکیب Hard mix
۳۷۹	روشهای ترکیب مقایسه‌ای
۳۷۹	روش ترکیب Difference
۳۸۰	روش ترکیب Exclusion
۳۸۱	روش ترکیب Hue
۳۸۱	روش ترکیب Saturation
۳۸۱	روش ترکیب Color
۳۸۲	روش ترکیب Luminosity
۳۸۳	درس ۵ / لایه‌ها در فتوشاپ
۳۸۴	پالت لایه‌ها (Layers)
۳۸۵	لایه Background
۳۸۶	ایجاد لایه‌های جدید و مجموعه لایه
۳۸۷	تبدیل ناحیه منتخب به یک لایه جدید
۳۸۷	ایجاد یک کپی از لایه
۳۸۷	کار با تصاویر لایه‌دار
۳۸۹	ترازبندی لایه‌ها

۳۸۹.....	پیوند دادن لایه‌ها با یکدیگر.....
۳۹۱.....	تغییر نام پیش‌فرض لایه‌ها و مجموعه‌ها.....
۳۹۲.....	کدبندی لایه‌ها از طریق رنگ.....
۳۹۳.....	ادغام لایه‌ها در یک تصویر.....
۳۹۵.....	حک کردن محتوی یک لایه در یک لایه دیگر.....
۳۹۵.....	تنظیم ماتی و وضعیت تعاملی لایه‌ها.....
۳۹۶.....	تنظیم ماتی و پشت‌نمایی لایه‌ها.....
۳۹۶.....	تغییر وضعیت تعاملی لایه‌ها.....
۳۹۷.....	کاربرد افکت‌ها و سبک‌ها در لایه‌ها.....
۳۹۸.....	پالت Styles.....
۴۰۰.....	اجرای سبک‌ها از طریق منوی Layer.....
۴۰۱.....	ایجاد سبک‌ها و افکت‌ها از طریق پالت Layers.....
۴۰۳.....	کپی کردن سبک‌ها بین لایه‌های یک تصویر.....
۴۰۴.....	تبدیل سبک‌های موجود در یک لایه به لایه‌های مستقل.....
۴۰۵.....	کاربرد لایه‌های تغییر و لایه‌های پرکردنی.....
۴۰۸.....	انواع لایه‌های پرکردنی و لایه‌های تغییر.....
۴۰۸.....	لایه پرکردنی Solid color.....
۴۰۸.....	لایه پرکردنی Gradient.....
۴۰۸.....	لایه پرکردنی Pattern.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Levels.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Curves.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Color balance.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Brightness/contrast.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Hue/saturation.....
۴۰۸.....	لایه تغییر Selective color.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Channel mixer.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Gradient map.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Photo filter.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Invert.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Threshold.....
۴۰۹.....	لایه تغییر Posterize.....
۴۰۹.....	دستکاری لایه‌های پرکردنی و لایه‌های تغییر.....
۴۰۹.....	کاربردهای Layer comps.....
۴۱۰.....	ماسک‌گذاری لایه‌ها.....
۴۱۱.....	ایجاد ماسک لایه‌ای.....
۴۱۲.....	فعال و غیرفعال نمودن ماسک.....
۴۱۳.....	ایجاد و ویرایش ماسک‌های برداری.....
۴۱۵.....	تکنیک‌های حرفه‌ای کار با لایه‌ها.....
۴۱۵.....	پالت Layers.....
۴۱۶.....	ایجاد لایه‌ها در یک سند.....

۴۱۹	لایه فعال
۴۲۰	ترتیب لایه‌ها
۴۲۱	لایه پشت زمینه
۴۲۲	رویت‌پذیری لایه‌ها
۴۲۳	مقدار ماتی یک لایه
۴۲۴	جابجایی لایه‌ها و محتوی آنها
۴۲۵	انتخاب همزمان چند لایه
۴۲۷	پیوند دادن لایه‌ها
۴۲۷	حذف اطلاعات غیرضروری
۴۲۸	کپی کردن لایه‌ها بین سند‌های گوناگون
۴۳۰	تکثیر لایه‌ها
۴۳۱	حذف لایه‌ها
۴۳۱	تبدیلات لایه‌ها
۴۳۲	قفل کردن لایه
۴۳۲	قفل Transparent pixels
۴۳۶	قفل Lock image
۴۳۷	قفل Lock position
۴۳۷	قفل Lock all
۴۳۸	افکت‌های لایه
۴۴۲	لایه‌های تغییر
۴۴۳	لایه‌های Fill
۴۴۷	روش ترکیب یک لایه با سایر لایه‌ها
۴۴۷	فرمان Via copy
۴۴۸	گزینه All layers
۴۴۸	گروه‌بندی لایه‌ها
۴۵۰	ویژگی Smart guides
۴۵۱	تصاویر مینیاتوری محتوی لایه‌ها
۴۵۲	رنگ‌بندی لایه‌ها
۴۵۳	ادغام لایه‌ها
۴۵۵	لایه‌های تغییر Adjustment layers
۴۵۵	دو روش دستکاری تصاویر
۴۵۶	تغییرات مستقیم
۴۵۶	لایه‌های تغییر
۴۵۹	کاربرد لایه‌های تغییر
۴۶۰	ترکیب لایه‌های تغییر
۴۶۰	انداختن لایه‌های تغییر در سند‌های دیگر
۴۶۲	لایه تغییر Photo filter
۴۶۵	روش ترکیب Hue
۴۶۶	روش ترکیب Color
۴۶۶	روش ترکیب Luminosity
۴۶۷	لایه‌های تغییر خالی

۴۶۷ دستکاری برخی نواحی تصویر
۴۶۹ نواحی منتخب و لایه‌های تغییر
۴۷۰ استفاده از ویژگی Quick mask
۴۷۰ غیرفعال نمودن ماسک لایه
۴۷۱ دیدن ماسک لایه
۴۷۱ دیدن همزمان تصویر و ماسک لایه
۴۷۲ جابجایی و کپی کردن ماسک از یک لایه به لایه دیگر
۴۷۲ ماسک‌گذاری همزمان چند لایه تغییر
۴۷۳ محدود نمودن لایه‌های تحت تاثیر
۴۷۳ دستکاری یک لایه
۴۷۵ دستکاری تعداد محدودی از لایه‌های تصویر
۴۷۶ مشکلات احتمالی
۴۷۷ محدودیت‌های لایه‌های تغییر
۴۸۱ درس ۶ / دستکاری و تبدیلات تصاویر
۴۸۱ تغییر اندازه بوم کاری
۴۸۲ چرخاندن و برگرداندن تصاویر
۴۸۳ حفظ پرسپکتیو تصویر به هنگام برش
۴۸۴ آنچه باید تبدیل شود
۴۸۴ تعیین نقطه مرجع
۴۸۶ کاربرد Photomerge برای ایجاد پانوراما
۴۸۸ درس ۷ / اصول انتخاب
۴۸۸ منوی Select
۴۸۹ مجموعه ابزارهای Marquee
۴۹۰ مجموعه ابزارهای Lasso
۴۹۲ دستکاری ناحیه منتخب
۴۹۲ جابجایی مرزهای ناحیه منتخب
۴۹۳ معکوس نمودن ناحیه منتخب و نواحی غیرمنتخب
۴۹۳ قبض و بسط مرزهای ناحیه منتخب
۴۹۴ جابجایی و کپی کردن و چسباندن نواحی منتخب
۴۹۴ ماسک‌ها در فتوشاپ
۴۹۵ Quick mask
۴۹۵ Alpha channels
۴۹۶ تغییر تنظیمات ماسک سریع
۴۹۷ ذخیره ماسک‌ها در کانالهای آلفا
۴۹۸ ساخت کانالهای آلفای جدید
۵۰۰ ذخیره نواحی منتخب به عنوان یک کانال جدید در تصویر
۵۰۱ تکنیکهای حرفه‌ای انتخاب
۵۰۲ انتخاب چیست؟

۵۰۳	ابزارهای اصلی انتخاب
۵۰۳	ابزار Rectangular marquee tool
۵۰۵	ابزار Elliptical marquee tool
۵۰۶	نوار گزینه‌ها
۵۰۶	گزینه Feather
۵۰۷	گزینه Style
۵۰۷	وضعیت عملیات انتخاب
۵۰۸	ابزارهای انتخاب Single row و Single column
۵۱۰	ابزار چین (Crop)
۵۱۲	گزینه Perspective
۵۱۳	فرمان Crop and straighten
۵۱۶	ابزار Lasso
۵۱۷	ابزار Polygonal lasso
۵۱۹	ابزار Magnetic lasso
۵۱۹	ابزار Magic wand tool
۵۲۱	گزینه Tolerance
۵۲۱	تغییر در ناحیه منتخب
۵۲۳	منوی Select
۵۲۳	فرمانهای Deselect و Reselect
۵۲۳	فرمان Inverse
۵۲۴	فرمان Color range
۵۲۶	فرمان Feather
۵۲۷	فرمانهای Modify
۵۲۷	فرمان Border
۵۲۸	فرمان Smooth
۵۲۸	فرمان Expand
۵۲۹	فرمان Contract
۵۲۹	فرمان Grow
۵۳۰	فرمان Similar
۵۳۰	فرمان Transform selection
۵۳۲	فرمانهای Load selection و Save selection
۵۳۴	Quick mask
۵۳۷	تغییر رنگ نمایش ماسک
۵۳۸	تکنیکهای حرفه‌ای ماسک‌گذاری پیشرفته
۵۳۸	انتخاب ابزار مناسب
۵۳۹	ابزار Background eraser
۵۴۲	تنظیم Sampling
۵۴۳	تنظیمات Limits
۵۴۴	ترفندهای کاربرد ابزار Background eraser
۵۴۶	فرمان Extract

۵۴۶	Highlighter	شروع کار با ابزار
۵۴۷	Fill	ادامه کار با ابزار
۵۴۹	Zoom in	ادامه کار با ابزار
۵۵۰		پاکسازی
۵۵۲	Blending	لغزنده‌های
۵۵۸	Pen tool	استفاده از ابزار
۵۶۲		ماسک لایه
۵۶۴		درس ۸ / فیلترها و جلوه‌های ویژه
۵۶۵	Filter gallery	پنجره
۵۶۷		اجرای فیلترها به روش انفرادی
۵۶۸		ادغام جلوه‌های ویژه در یک تصویر
۵۶۸	Glass surface و Texture	کاربرد کنترل‌های
۵۶۹		ترفندهایی برای ساخت جلوه‌های ویژه
۵۶۹		به لبه‌های ناحیه‌ی منتخب دقت نمایید
۵۶۹		اجرای فیلترها بر یک کانال از تصویر
۵۷۰		ایجاد پشت زمینه‌های جالب
۵۷۱		فیلترهای موجود
۵۷۱	Artistic	طبقه‌بندی
۵۷۱	Blur	طبقه‌بندی
۵۷۱	Brush strokes	طبقه‌بندی
۵۷۱	Distorts	طبقه‌بندی
۵۷۱	Noise	طبقه‌بندی
۵۷۲	Pixelate	طبقه‌بندی
۵۷۲	Render	طبقه‌بندی
۵۷۲	Sharpen	طبقه‌بندی
۵۷۲	Sketch	طبقه‌بندی
۵۷۲	Stylize	طبقه‌بندی
۵۷۲	Texture	طبقه‌بندی
۵۷۲	Video	طبقه‌بندی
۵۷۳		درس ۹ / متن و نوشته‌ها در فتوشاپ
۵۷۵		تایپ متن فارسی
۵۷۶		ایجاد مرزهای ناحیه‌ی منتخب توسط شکل نوشته‌ها
۵۷۷	(T)	لایه‌های متن
۵۷۸		پویبندی نمودن لایه‌های متنی
۵۷۸		تغییر جهت قرارگیری متن
۵۷۹	Paragraph	تبدیل متن Point به متن
۵۸۰		شکل‌دهی به متن
۵۸۱		ایجاد متن بر روی یک مسیر (فتوشاپ)
۵۸۱		ایجاد مسیر از یک متن تایپ شده

۵۸۱	تبدیل نوشته‌ها به شکل‌ها (فتوشاپ)
۵۸۲	فرمت کاراکترها
۵۸۲	انتخاب کاراکترها
۵۸۳	سایر تنظیمات کاراکترها
۵۸۳	تغییر جهت متن
۵۸۴	کنترل املائی متن تایپ شده
۵۸۴	فرمت پاراگرافها
۵۸۶	درس ۱۰ / نقاشی و ترسیمات
۵۸۶	روش عمودی نقاشی
۵۸۷	ابزار Art history brush
۵۸۸	قلم‌موها
۵۸۹	قلم‌موهای آماده
۵۹۰	ایجاد قلم‌مو از یک ناحیه منتخب
۵۹۰	ابزارهای پاک‌کن (Eraser)
۵۹۰	ابزار Eraser tool
۵۹۱	ابزار Magic eraser
۵۹۱	ابزار Background eraser
۵۹۲	ابزار مدرج رنگ (Gradient)
۵۹۳	ایجاد مدرج سفارشی
۵۹۴	ایجاد مدرج‌های Noise
۵۹۵	ابزار Paint bucket tool
۵۹۵	پر کردن نواحی منتخب و لایه‌ها با رنگ
۵۹۶	پر کردن بوم نقاشی
۵۹۷	پر کردن نواحی منتخب
۵۹۷	ایجاد لبه برای نواحی منتخب یا لایه‌ها
۵۹۸	ایجاد و مدیریت الگوها
۵۹۸	فرمان Pattern maker
۵۹۹	ترسیمات
۵۹۹	ابزارهای ترسیم شکل (Shape tools)
۵۹۹	ایجاد شکل‌ها
۶۰۲	دستکاری شکل‌های داخل تصاویر
۶۰۲	تغییر رنگ پرکردنی شکلها
۶۰۳	ابزارهای Pen
۶۰۴	درس ۱۱ / Camera Raw
۶۰۵	نرم‌افزار Camera raw
۶۰۵	فرمت dng (Digital negative)
۶۰۶	روال پردازش تصاویر Camera raw
۶۰۶	باز کردن تصاویر در محیط Camera raw

۶۰۸	پردازش، مقایسه و رتبه‌بندی چند تصویر در پنجره Camera raw
۶۱۰	ذخیره تصویر Camera raw با یک فرمت دیگر
۶۱۱	دستکاری و اصلاح رنگ تصاویر Camera raw
۶۱۴	دستکاری به کمک White balance
۶۱۴	دستکاری تصاویر در Camera raw
۶۱۶	دستکاری وضوح تصاویر
۶۱۷	کاربرد ویژگی Camera Raw
۶۱۹	پنجره Camera raw
۶۲۳	برگه Adjust
۶۲۴	لغزنده Exposure
۶۲۶	لغزنده Shadows
۶۲۶	لغزنده Brightness
۶۲۶	لغزنده Contrast
۶۲۶	لغزنده Saturation
۶۲۷	برگه Detail
۶۲۷	لغزنده Sharpness
۶۲۸	لغزنده Luminance smoothing
۶۲۹	لغزنده Color noise reduction
۶۲۹	برگه Lens
۶۳۰	برگه Curve
۶۳۳	برگه Calibrate
۶۳۴	دستکاری همزمان چند تصویر در پنجره Camera raw
۶۳۷	درس ۱۲ / ویدیو و انیمیشن
۶۳۷	در مورد ویدیو و انیمیشن
۶۳۷	ویدیو و لایه‌های ویدیویی در فتوشاپ Extended
۶۴۱	فرمتهای ویدیویی پشتیبانی شده
۶۴۲	پالت Animation
۶۴۳	ایجاد تصاویر برای فایل‌های ویدیویی
۶۴۵	ایجاد تصاویر برای استفاده در پخش ویدیویی
۶۴۵	آماده‌سازی تصاویر برای استفاده در برنامه After effects
۶۴۵	باز کردن یا وارد کردن فایل‌های ویدیویی
۶۴۶	وارد کردن تصاویر متوالی
۶۴۷	جای دادن ویدیو یا تصاویر متوالی در سند فتوشاپ
۶۴۸	بارگذاری مجدد فیلم در یک لایه ویدیویی
۶۴۸	جایگزینی فیلم در یک لایه ویدیویی
۶۴۸	شیوه تفسیر فیلم‌های ویدیویی
۶۴۹	ترسیم روی فریم‌های لایه‌های ویدیویی
۶۵۰	تکثیر محتوی روی یک فریم ویدیویی
۶۵۱	دستکاری و ویرایش لایه‌های ویدیویی
۶۵۱	ایجاد لایه‌های جدید ویدیویی

۶۵۱	تعیین زمان آشکار شدن محتوی لایه در ویدیو یا انیمیشن
۶۵۲	حذف برخی فریم‌ها از یک لایه ویدیویی
۶۵۲	تقسیم نمودن لایه ویدیویی
۶۵۳	گروه‌بندی لایه‌های ویدیویی
۶۵۳	ایجاد انیمیشن در فتوشاپ
۶۵۵	ایجاد انیمیشن به کمک خط زمان (Time line)
۶۵۶	ذخیره و ارسال فایل‌های ویدیویی و انیمیشن
۶۵۷	تخت نمودن فریم‌ها در لایه‌ها
۶۵۷	خروجی ویدیو
۶۵۸	خروجی تصاویر متوالی
۶۶۰	درس ۱۳ / امکانات جدید فتوشاپ ۱۰
۶۶۰	خروجی تصاویر برای صفحات وب
۶۶۱	فیلترهای هوشمند
۶۶۳	ابزار Clone stamp
۶۶۵	تصاویر HDR (High dynamic range)
۶۶۸	دستکاری دامنه پویا برای نمایش تصاویر Hdr
۶۶۹	تبدیل تصاویر با کیفیت ۳۲ بیتی به تصاویر ۸ یا ۱۶ بیتی
۶۶۹	نقاشی و ترسیم روی تصاویر Hdr
۶۷۰	ارتباط و قطع ارتباط با فتوشاپ از درون برنامه Matlab
۶۷۱	فایل‌های Dicom
۶۷۱	باز کردن یک فایل Dicom در فتوشاپ
۶۷۲	خروجی فریم‌های Dicom در قالب فایل‌های Jpeg
۶۷۲	متحرک‌سازی فایل‌های Dicom
۶۷۲	ترکیب تصاویر
۶۷۲	ایجاد تصاویر ترکیبی
۶۷۳	ابزارهای اندازه‌گیری در فتوشاپ
۶۷۳	مقیاس اندازه‌گیری
۶۷۴	نشانه‌های مقیاس
۶۷۶	اجرای اندازه‌گیری
۶۷۹	پالت Measurement log
۶۸۰	فایل‌های سه بعدی در فتوشاپ
۶۸۱	باز کردن یک فایل سه بعدی در فتوشاپ
۶۸۱	تبدیلات مدل‌های سه‌بعدی
۶۸۲	دستکاری بافت‌های سه بعدی
۶۸۲	قرار دادن اشیاء سه بعدی در یک تصویر در فتوشاپ
۶۸۳	درس ۱۴ / چاپ تصاویر
۶۸۳	چاپ تصاویر توسط چاپگرهای رومیزی
۶۸۵	چاپ ناحیه منتخب از یک تصویر

۶۸۵ کاربرد سیستم‌های مدیریت رنگ برای چاپ تصاویر
۶۸۷ شبیه‌سازی چاپ تصویر توسط ماشین
۶۸۷ آماده‌سازی تصاویر برای چاپ در چاپخانه‌ها
۶۸۸ تنظیمات تصویر برای چاپ در چاپخانه
۶۸۸ جداسازی رنگ‌ها برای چاپ تصویر توسط ماشین چاپ
۶۸۹ چاپ تصاویر دو یا چند رنگ
۶۸۹ تصاویر دو رنگ (Duotones)
۶۹۱ درس ۱۵ / کولاژ
۶۹۲ چهار تکنیک اصلی کولاژ
۶۹۳ تکنیک Cipping masks
۶۹۶ محدود کردن سایه‌ها
۶۹۸ کولاژ هنری
۷۰۰ تکنیک Blending sliders
۷۰۵ تکنیک Layer masks
۷۰۵ ایجاد ماسک لایه
۷۰۸ پنهان نمودن نواحی منتخب
۷۱۰ غیرفعال نمودن ماسک لایه
۷۱۱ سایه‌های خاکستری
۷۱۲ کاربرد مدرج‌ها
۷۱۳ اجرای فیلترها
۷۱۴ ایجاد لایه‌های جالب برای ماسک‌ها
۷۱۴ دستکاری ماسک لایه به کمک Layers
۷۱۵ استفاده از یک تصویر به عنوان ماسک لایه
۷۱۶ پیوند بین محتوی لایه و ماسک لایه
۷۱۷ کپی کردن ماسک یک لایه به لایه دیگر
۷۱۸ تبدیل ماسک به ناحیه منتخب
۷۱۹ حذف یک ماسک لایه
۷۱۹ ماسک‌های برداری
۷۲۳ غیرفعال نمودن ماسک برداری
۷۲۴ جابجایی محتوی لایه و ماسک برداری
۷۲۴ تغییر ماسک برداری
۷۲۵ ماسک برداری و ماسک لایه
۷۲۶ تبدیل ماسک برداری به ماسک لایه
۷۲۷ ویژگی جدید Smart objects
۷۲۷ ایجاد اشیا Smart object
۷۲۸ نمونه‌سازی از شی Smart
۷۳۰ ترندها و تکنیکهای مربوط به اشیا Smart
۷۳۰ فایل‌های Camera raw
۷۳۱ نقاشی، فیلترها و تغییرات

۷۳۳ پیچاندن تصاویر (Warping)
۷۳۵ ایجاد کولاژهای پیچیده
۷۴۲ درس ۱۶ / روتوش
۷۴۳ ابزار Patch
۷۴۵ ابزار Healing brush
۷۴۷ لایه‌ها
۷۴۹ ابزار Spot healing brush
۷۵۱ ابزار Clone stamp
۷۵۳ گزینۀ Aligned
۷۵۳ تنظیم Opacity
۷۵۴ تکثیر نمونه‌ها بین اسناد
۷۵۴ فیلتر Vanishing point
۷۵۵ تعریف نمودن صفحات
۷۵۷ تکثیر نواحی
۷۵۸ تکثیر براساس اصول پرسپکتیو
۷۶۰ ابزارهای Dodge و Burn
۷۶۰ ابزار Dodge
۷۶۲ تصاویر رنگی
۷۶۲ ابزار Burn
۷۶۳ ابزار Sponge
۷۶۴ ابزارهای Blur و Sharpen
۷۶۴ ابزار Blur
۷۶۶ لایه‌ها
۷۶۶ فیلتر Lens blur
۷۶۹ ابزار Sharpen
۷۶۹ فیلتر Lens correction
۷۷۱ لغزنده Remove distortion
۷۷۱ تنظیمات Chromatic aberration
۷۷۲ تنظیمات Vignette
۷۷۲ تنظیمات Transform
۷۷۳ فیلتر Liquify
۷۷۹ ماسک‌گذاری تصویر
۷۸۰ رتوش تصاویر به کمک Liquify
۷۸۱ رتوش و بازسازی عکس‌های واقعی
۷۸۱ اصلاح تصویر رنگ و رو رفته