

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جعبه آموزش

مسترینگ آهنگ و آلبوم موسیقی

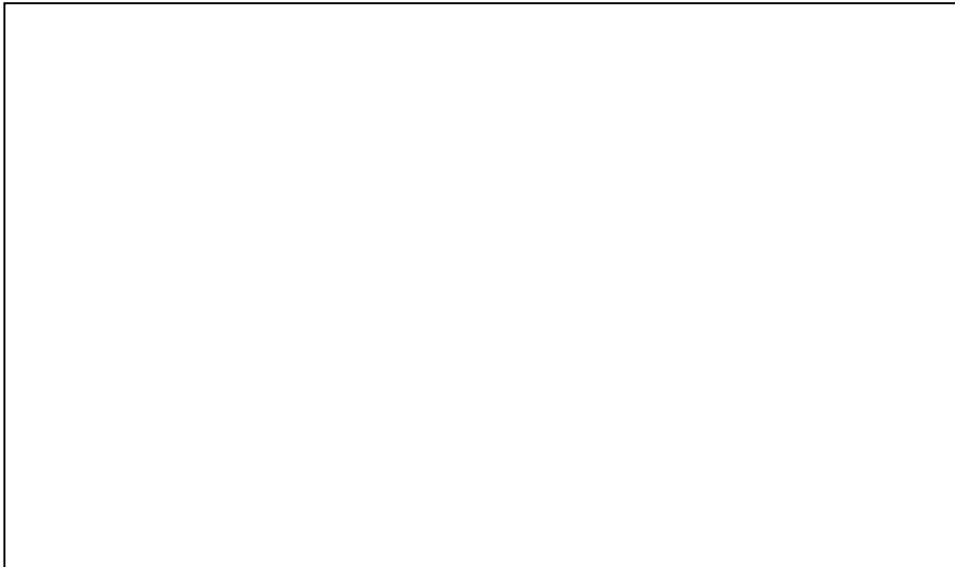
مؤلف

داریوش فرسایی

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

زمستان ۱۳۸۹



انتشارات علوم و فنون
(۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶-۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲)

عنوان:	جعبه آموزش مسترینگ آهنگ و آلبوم موسیقی
مؤلف:	داریوش فرسایی
ناشر:	نشر علوم و فنون با همکاری نشر اسحاق
حروفنگاری:	توکلی ۶۶۹۶۶۹۷
تاریخ انتشار:	زمستان ۱۳۸۹
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	صفحه
قطع:	وزبری
تیراژ:	۵۰۰ جلد
قیمت با یک عدد DVD فیلم آموزشی:	ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۷۱-۳۲-۴
ISBN: 978-600-5271-32-4

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از شهدای ژاندارمری
پلاک ۲۹۴ - طبقه اول - واحد ۲ - تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

وب سایت: WWW.FFB.iR

فهرست مطالب

۱۵.....	فصل ۱ - آشنایی با مسترینگ.....
۱۶.....	مسترینگ چیست؟.....
۱۷.....	نرم افزارهای مسترینگ.....
۱۷.....	پیش از مسترینگ.....
۱۸.....	مسترینگ Relal time به کمک Sequencer یا مسترینگ نرم افزاری.....
۱۹.....	مراحل مسترینگ.....
۲۰.....	کاهش شدت قله‌های صدا به کمک منحنی‌ها.....
۲۰.....	اجرای پردازشهای Dynamics.....
۲۰.....	افزودن EQ.....
۲۱.....	مسیردهی افکت‌های مسترینگ.....
۲۱.....	مدیریت شدت صدا.....
۲۲.....	جمع کردن آلبوم.....
۲۲.....	مسترینگ Cd.....
۲۲.....	تکنیک اول.....
۲۳.....	تکنیک دوم.....
۲۳.....	تکنیک سوم.....
۲۳.....	تکنیک چهارم.....
۲۳.....	تکنیک پنجم.....
۲۴.....	تکنیک ششم.....
۲۴.....	تکنیک هفتم.....

۲۵	فصل ۲ - مسترینگ به کمک Tracks 3
۲۵	ویژگی‌های جدید Tracks 3
۲۶	روش عمومی کار برنامه.....
۲۷	رابط کاری برنامه.....
۲۸	شروع کار با برنامه Tracks
۲۸	پنجره تنظیمات Audio hardware
۲۹	پنجره Project properties
۲۹	باز کردن و اجرای فایل‌های صوتی.....
۳۰	درج پردازنده‌ها.....
۳۰	پردازش صدای مستر شده.....
۳۱	پروژه T-racks3
۳۱	استفاده از T-racks3 بعنوان یک Plug-in
۳۲	در Pro tools
۳۲	در Cubase
۳۲	در Nuendo
۳۲	در Logic pro/logic express
۳۲	در Digital performer
۳۲	در Sonar
۳۳	در Acid
۳۳	کنترل‌های عمومی.....
۳۴	ویژگی Compare
۳۴	ویژگی Presets
۳۴	تنظیمات A-B-C-D
۳۵	ویژگی Preferences
۳۶	ویژگی Info
۳۶	ویژگی Lock
۳۶	ویژگی Load
۳۷	ویژگی Snapshot
۳۸	صداسنج‌ها (Meters).....
۳۸	قسمت Peak meter
۳۸	قسمت Received loudness

۳۹Rms	قسمت Rms
۳۹Phase	قسمت Phase
۴۰Correlation	قسمت Correlation
۴۰Sepctrum	قسمت Sepctrum
۴۰T-racks3	ماژولهای پردازنده در T-racks3
۴۰Vintage compressor/limiter model 670	پردازنده Vintage compressor/limiter model 670
۴۰AGC	AGC
۴۱Left-lat dc threshold	Left-lat dc threshold
۴۱Right-vert	Right-vert
۴۱Left-lat time constant	Left-lat time constant
۴۱Right-vert time constant	Right-vert time constant
۴۱Left channel input gain	Left channel input gain
۴۱Right channel input gain	Right channel input gain
۴۱Left-lat threshold	Left-lat threshold
۴۱Right-vert threshold	Right-vert threshold
۴۲In/Out/gr meters	In/Out/gr meters
۴۲Output	Output
۴۲By pass	By pass
۴۲Reset	Reset
۴۲Vintage program EQLA	پردازنده Vintage program EQLA
۴۲Low frequency	Low frequency
۴۲Low frequency boost	Low frequency boost
۴۳Low frequency atten	Low frequency atten
۴۳Band with	Band with
۴۳High frequency	High frequency
۴۳High frequency boost	High frequency boost
۴۳High frequency atten	High frequency atten
۴۳Atten sel	Atten sel
۴۳Output	Output
۴۳On/off	On/off
۴۳Reset	Reset

۴۴	L=r
۴۴	پردازنده های 3 T-racks
۴۴	L/r
۴۴	M/s
۴۴	پردازنده Op to compressor
۴۴	Input
۴۵	Ratio
۴۵	Attack
۴۵	Release
۴۵	Compression
۴۵	Input/gr meters
۴۵	Output
۴۵	Bypass
۴۵	Reset
۴۶	L=r
۴۶	پردازنده Brickwal limiter
۴۶	Gain reduction
۴۶	Input
۴۶	Attack time
۴۶	Release time
۴۷	Style
۴۷	Clean
۴۷	Advanced 1,2,3,4
۴۷	Sat 1,2,3
۴۷	Clipping
۴۷	Output ceiling
۴۷	Output
۴۷	Bypass
۴۷	Reset
۴۸	پردازنده Linear phase EQ
۴۸	Gain/res

۴۸Freq
۴۸Q
۴۸Band on/off
۴۸Band filter type
۴۹Output
۴۹Output meter
۴۹Linear phase
۴۹Curve display
۴۹Bypass
۴۹Reset
۴۹Classic compressor پردازنده
۴۹Sidechain hpf
۵۰Attack time
۵۰Ratio
۵۰Release time
۵۰Input drive
۵۰Stereo enhancement
۵۱Gain reduction صداسنج
۵۱Output
۵۱Classic multiband limiter پردازنده
۵۱Level
۵۱Threshold
۵۱Crossover
۵۲Release time
۵۲Input drive
۵۲Overload
۵۲Gain reduction صداسنج
۵۲Classic clipper پردازنده
۵۲Gain
۵۲Gain reduction meter
۵۲Slope

۵۳Sat
۵۳Output
۵۳Over
۵۳ Classic equalizer پردازنده
۵۳ Low cut on/off
۵۳Low cut
۵۳ Low band on/off
۵۳Low freq
۵۳Low gain
۵۴Low mid on/off
۵۴Low mid freq
۵۴Low mid gain
۵۴Low mid q
۵۴ Hi mid on/off
۵۴Hi mid freq
۵۴Hi mid gain
۵۴Hi mid q
۵۴ Hi on/off
۵۴Hi freq
۵۴Hi gain
۵۴Hicut on/off
۵۵Hi cut
۵۵Output
۵۵ Curve display
۵۵اتوماسیون
۵۶ترفندهای مسترینگ
۵۶T-racks3 در زنجیره پردازش
۵۷مقایسه میکسهای اصلی با صدای مستر شده در T-racks3
۵۷ Loudness
۵۷ زنجیر پردازش ساده
۵۷ زنجیر پردازش پیشرفته

۵۸	ترندهای حرفه‌ای مسترینگ.....
۵۸	پردازنده Linear phase eq.....
۵۹	پردازنده compressor.....
۶۰	پردازنده Clipper.....
۶۰	ترندهای مسترینگ Bass.....
۶۰	تجربه میکس و مسترینگ.....
۶۱	فصل ۳ - مسترینگ به کمک Wave Lab.....
۶۳	شروع عملیات مسترینگ.....
۶۳	تحلیل صدای میکس شده به کمک Meters.....
۶۴	تنظیم آنچه می‌خواهید بررسی کنید.....
۶۴	فرمان Monitor playback.....
۶۴	فرمان Monitor audio input.....
۶۴	فرمان Freeze all meters.....
۶۴	فرمان Monitor edit-cursor position.....
۶۵	فرمان Analyze selection.....
۶۵	فرمان Monitor file rendering.....
۶۵	تحلیل و بررسی چند کانال صدا.....
۶۶	انواع صداسنج‌ها در برنامه Wave lab.....
۶۶	صداسنج Level/Meter.....
۶۷	صداسنج Phase scope.....
۶۸	صداسنج Spectrum meter (60 bands).....
۶۸	صداسنج Spectrum analyzer (FFT).....
۶۹	صداسنج Bit meter.....
۶۹	کاربردهای صداسنج Bit meter.....
۷۰	صداسنج Oscilloscope.....
۷۰	صداسنج Wave form scope.....
۷۰	تحلیل و بررسی صدا.....
۷۱	تعیین نوع تحلیل.....
۷۲	تنظیم پارامترها و اجرای تحلیل.....
۷۲	کنترل و مرور نتایج تحلیل صدا.....

۷۳ ایجاد نشانگرها
۷۳ تمرکز روی نقاط حساس
۷۳ Loudness برگه
۷۴ Pitch برگه
۷۴ Extra برگه
۷۴ Errors برگه
۷۵ 3d frequency تحلیل
۷۵ تغییر شیوه نمایش نمودار
۷۶ 3d frequency کاربردهای ابزار
۷۷ فعال نمودن بخش مسترینگ
۷۷ Master section قسمت‌های مختلف پنجره
۷۷ Effects پانل
۷۸ Master پانل
۷۸ Dithering پانل
۷۸ مسیر سیگنال در بخش مسترینگ
۷۹ Master level پانل
۷۹ Dithering پانل
۸۰ Internal روش
۸۰ Uv22 dithering روش
۸۰ Uv22 hr dithering روش
۸۱ روش‌های دیگر
۸۱ استفاده از الگوهای آماده در بخش مسترینگ
۸۱ Rendering عملیات
۸۳ Audio input ابزار
۸۴ استفاده از افکت‌های سخت‌افزاری
۸۴ پردازش‌های مسترینگ
۸۵ De-noiser و De-clicker اجرای پردازش‌های
۸۵ Declicker افکت
۸۶ De-noiser افکت
۸۶ صفحه نمایش افکت

۸۷ پردازش EQ-1
۸۸ افکت Q
۸۹ اجرای پردازشهای Dynamics
۸۹ پردازنده Multiband compressor
۹۰ افکت Vstdynamics
۹۰ پردازنده Auto gate
۹۱ عملیات Calibrate
۹۱ پردازنده Auto level
۹۲ پردازنده Compress
۹۲ پردازنده Soft clip
۹۳ پردازنده Limit
۹۳ پردازش Stereo expander
۹۴ فصل ۴ - مستر CD به کمک Wave lab
۹۵ پروژه مستر CD
۹۶ تنظیم ترتیب تراکها در CD
۹۶ حذف فایلها از یک مستر CD
۹۶ مدیریت ستونها در پنجره مستر CD
۹۷ باز کردن تراکهای CD در پنجره Wave
۹۷ اجرای تراکهای قرارگرفته در مستر CD
۹۷ ایجاد یک Disc image
۹۸ اصطلاحات Audio montage
۹۹ پنجره Audio montage
۱۰۰ ایجاد یک مونتاز
۱۰۰ تنظیمات کانالها در مونتاز
۱۰۰ مدیریت تراکها
۱۰۱ افزودن کلیپهای صوتی در یک مونتاز
۱۰۲ نخیره و وارد کردن کلیپها
۱۰۲ تنظیمات گروه بندی کلیپها
۱۰۲ اجرا در پنجره مونتاز
۱۰۳ مرتب کردن کلیپها در مونتاز

۱۰۳	تنظیمات Fade و Cross fade در مونتاز
۱۰۴	گروه‌بندی کلیپ‌ها
۱۰۴	کاربرد نشانه‌ها در مونتاز
۱۰۵	کاربرد تراکهای تصویر و متن برای DVD-A
۱۰۵	برای افزودن تصاویر به تراک Dvd-a picture
۱۰۵	افزودن متن Real time به یک تراک Dvd-a text
۱۰۶	کاربرد تراک ویدیویی در مونتاز
۱۰۶	افزودن کلیپ‌های ویدیویی به تراک Video
۱۰۶	اجرای کلیپ ویدیویی
۱۰۶	آماده‌سازی مونتاز برای رایت CD یا DVD-A
۱۰۸	ویرایش لیست CD یا DVD-A
۱۰۸	پنجره Dvd-audio options
۱۰۸	Resolution on dvd
۱۰۸	Stereo down mixing
۱۰۹	خروجی نهایی مونتاز
۱۰۹	رندر یک Cd image
۱۰۹	ارسال و وارد کردن فایل‌های AES-31
۱۱۰	ارسال فایل‌های Aes-31
۱۱۰	وارد کردن فایل‌های Aes-31
۱۱۰	مستر پروژه‌های DVD-audio
۱۱۰	ساختار یک پروژه DVD-audio
۱۱۱	یک پروژه DVD-audio شامل چه مواردی است؟
۱۱۲	ساختار اطلاعات در یک DVD-audio
۱۱۲	فرمت‌های صوتی
۱۱۳	ایجاد یا باز کردن یک پروژه DVD-audio
۱۱۳	افزودن یک مونتاز به یک پروژه DVD-audio
۱۱۴	پنجره پروژه
۱۱۵	ترتیب مونتازها / گروهها
۱۱۵	حذف مونتاز از پروژه
۱۱۵	پنجره Main settings

۱۱۵	Volume id/number of volumes
۱۱۵	Side A/B
۱۱۵	Album name
۱۱۵	Provider information
۱۱۵	Generate menus
۱۱۶	Picture include still tracks
۱۱۶	Include static text
۱۱۶	Include real time text
۱۱۶	Auto play
۱۱۶	Create bonus group گزینه
۱۱۶	Tv system
۱۱۶	Default still picture effects
۱۱۷	DVD ایجاد منوهای
۱۱۷	Menu type
۱۱۷	Copy/paste
۱۱۸	Add menu for groups
۱۱۸	Hide last group
۱۱۸	Element menu
۱۱۸	Show
۱۱۸	Name/index/time menu
۱۱۸	Format
۱۱۸	Layout menu
۱۱۸	Vertical spacing
۱۱۸	Margins
۱۱۹	Color settings
۱۱۹	Navigation buttons
۱۱۹	مرحله نهایی
۱۱۹	DVD-audio رندر پروژه