

II

جعبه آموزش

میکس صدا

Adobe Audition

مؤلف

داریوش فرسایی

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

بهار ۱۳۸۸

این مجموعه شامل کتاب و فیلم‌های آموزشی تالیفی است و هرگونه برداشت و تکثیر چاپی یا دیجیتالی از محتویات آن بدون اجازه کتبی مؤلف و ناشر ممنوع است. متخلفان به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : جعبه آموزش Windows XP / مولف داریوش فرسای
فرسای
مشخصات نشر : تهران: علوم و فنون، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری : ۱۹۱ ص: : جدول.
شابک : ۵۰۰۰۰ ریال: 978-600-5271-07-2
وضعیت فهرست‌نویسی : فیبا
موضوع : ویندوز ایکس پی - راهنمای آموزشی
موضوع : سیستم‌های عامل (کامپیوتر)
رده‌بندی کنگره : ۱۳۸۷ ف ۴۵۲ س ۹۴ / QA ۷۶/۷۶
رده‌بندی دیویی : ۰۰۵۴۴۶۹
شماره کتابشناسی ملی : ۱۶۶۶۶۰۱

انتشارات علوم و فنون

(۶۶۴۸۳۷۶۲-۶۶۴۸۳۷۶۳-۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶)

عنوان: جعبه آموزش
مؤلف: داریوش فرسای
ناشر: نشر علوم و فنون
حروفنگاری: گروه هنری رز
چاپ و صحافی: خوشه
تاریخ انتشار: بهار ۱۳۸۸
نوبت چاپ: اول
تعداد صفحه: ۱۹۲
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
قیمت با دو عدد DVD آموزشی: ۵۰۰۰۰ ریال

شابک: ۰۷-۰۲-۵۲۷۱-۰۶۰-۰۹۷۸

فهرست

.....۹.....	● فصل ۱ - اصول صدا
.....۹.....	واحدهای اندازه‌گیری صدا
.....۱۰.....	تعامل امواج صوتی
.....۱۱.....	تفاوت صدای آنالوگ و دیجیتال
.....۱۱.....	صدای دیجیتال
.....۱۱.....	سرعت نمونه‌گیری
.....۱۲.....	دقت بیت
.....۱۳.....	محتوی و اندازه فایل صوتی
.....۱۳.....	روش کار برنامه Adobe audition با صدای دیجیتال
.....۱۴.....	● فصل ۲ - روش کار در برنامه Adobe audition
.....۱۵.....	ویرایش فایل‌های صوتی
.....۱۷.....	نمای Multi track
.....۱۷.....	امکانات مشترک نماهای Edit، Multi track و CD
.....۱۸.....	انتقال بین نماها
.....۱۸.....	تغییر بزرگنمایی امواج صوتی
.....۱۹.....	● فصل ۳ - محیط کاری AA
.....۱۹.....	جابجایی و گروه‌بندی پانل‌ها
.....۲۰.....	نوار ابزار
.....۲۰.....	نوار وضعیت

.....۲۰	مدیریت محیط کاری
.....۲۲	● فصل ۴ - تنظیمات ضروری برنامه AA
.....۲۲	تنظیم ورودی و خروجی برنامه AA
.....۲۴	تنظیم وسایل Midi
.....۲۴	سفارشی نمودن برنامه AA
.....۲۵	تنظیمات سیستم
.....۲۷	شکل و شمایل ظاهری برنامه
.....۲۷	مدیریت فایل‌های موقت
.....۲۸	● فصل ۵ - وارد نمودن، باز کردن و اجرای فایل‌های صوتی
.....۲۸	باز کردن یک فایل صوتی جدید
.....۲۹	باز کردن یک فایل صوتی ذخیره شده
.....۲۹	پیوست نمودن دو فایل صوتی
.....۳۰	باز کردن فایل صوتی با مشخصات جدید
.....۳۰	باز کردن فایلها در نمای Multi track
.....۳۲	پانل Files
.....۳۳	وارد کردن فایل از CDهای صوتی
.....۳۴	ضبط و اجرای صدا
.....۳۴	مشاهده زمان طی عملیات ضبط و اجرای صدا
.....۳۵	تنظیم زمان شروع
.....۳۵	فرمتهای نمایش زمان
.....۳۶	ضبط صدا
.....۳۷	ضبط صدا در نمای Multi track
.....۳۷	ضبط صدا به روش Loop
.....۳۹	روشهای اجرای صدا
.....۴۰	کنترل شدت صدای ورودی / خروجی
.....۴۱	● فصل ۶ - ویرایش صدا
.....۴۲	کاربرد نماهای گوناگون فایل صوتی
.....۴۳	روشهای انتخاب
.....۴۴	انتخاب در نماهای Spectral
.....۴۴	انتخاب کل فایل صوتی

.....۴۵.....	انتخاب یک کانال از کلیپ صوتی
.....۴۵.....	انتخاب نواحی با شدت صدای صفر
.....۴۶.....	کاربرد ویژگی‌های Snaps
.....۴۶.....	کپی کردن، جابجایی و حذف نواحی منتخب
.....۴۸.....	تغییر شدت و محو صدا به روش گرافیکی
.....۴۸.....	تنظیم و کاربرد نشانگرها (Markers)
.....۴۹.....	ایجاد و انتخاب نشانگرها
.....۴۹.....	انواع نشانگرها
.....۵۰.....	درج سکوت بین دو نشانگر
.....۵۱.....	کاربرد ویژگی Auto-mark
.....۵۲.....	ایجاد و حذف سکوت در کلیپ صوتی
.....۵۲.....	فرمان Invert
.....۵۳.....	فرمان Reverse
.....۵۳.....	تولید صدا
.....۵۳.....	ایجاد سیگنالهای DTMF
.....۵۳.....	ایجاد نويز
.....۵۴.....	تولید صدای تن
.....۵۴.....	تغییر سرعت نمونه‌گیری کلیپ‌های صوتی

● فصل ۷ - اطلاعات Midi و وسایل VST۵۵.....

.....۵۶.....	درج شیارهای Midi
.....۵۶.....	تنظیم ورودی و خروجی اطلاعات Midi
.....۵۷.....	ضبط اطلاعات Midi در پنجره Sequencer
.....۵۷.....	ضبط اطلاعات Midi از یک وسیله بیرونی
.....۵۷.....	ضبط اطلاعات Midi از کیبورد مجازی
.....۵۸.....	ضبط اطلاعات Midi به روش گام به گام
.....۵۸.....	ذخیره فایل اطلاعات Midi
.....۵۹.....	ویرایش و دستکاری نت‌های Midi
.....۶۰.....	دستکاری شتاب و کنترل‌های نت‌های Midi

● فصل ۸ - لوپ‌ها۶۲.....

.....۶۲.....	ایجاد لوپ در نمای Edit
--------------	------------------------

.....۶۳	ایجاد لوپ‌ها در نمای Multi track
.....۶۳	نادیده گرفتن مشخصات لوپ اصلی
.....۶۵	تنظیمات لوپ در یک پروژه
.....۶۶	● فصل ۹ - میکس چند لایه صوتی
.....۶۷	پانل Main و پانل Mixer
.....۶۸	انتخاب دامنه‌ها و کلیپ‌ها
.....۶۸	درج و حذف زمان در یک پروژه
.....۶۹	مدیریت شیارها (لایه‌ها) در نمای Multi track
.....۷۰	افزودن، درج و حذف شیارها
.....۷۱	نامگذاری و جابجایی شیارها
.....۷۱	مشاهده شیارها
.....۷۱	کنترل‌های شیار
.....۷۲	کنترل‌های Inputs/outputs
.....۷۳	کنترل‌های Effects
.....۷۴	کنترل‌های Sends
.....۷۴	کنترل‌های Eq
.....۷۵	شیارهای Bus و Send
.....۷۶	شیار Master
.....۷۶	مدیریت کلیپ‌ها در نمای Multi track
.....۷۶	انتخاب نمودن کلیپ‌ها
.....۷۷	گروه‌بندی کلیپ‌ها
.....۷۷	تراز کردن کلیپ‌ها
.....۷۸	کپی کردن کلیپ‌ها
.....۷۸	تکرار یک کلیپ
.....۷۸	درج کلیپ‌های صوتی خالی
.....۷۹	آشکار نمودن، حذف کردن و اجرای کلیپ‌های پنهان
.....۷۹	حذف کلیپ‌ها
.....۸۰	ویرایش و دستکاری کلیپ‌ها
.....۸۰	بریدن یا امتداد دادن یک کلیپ صوتی
.....۸۰	بریدن یا امتداد دادن کلیپ‌ها از طریق ابزار Move
.....۸۰	انتقال محتوی یک کلیپ بریده شده یا لوپ

.....۸۱.....	تقسیم کردن و متصل کردن کلیپها
.....۸۱.....	متصل نمودن دو کلیپ
.....۸۲.....	دستکاری تنظیمات محو صدای کلیپها
.....۸۲.....	امتداد زمانی کلیپهای صوتی
.....۸۳.....	امتداد زمانی به روش گرافیکی
.....۸۳.....	امتداد زمانی به روش عددی
.....۸۳.....	ترکیب چند کلیپ مستقل در یک کلیپ واحد
.....۸۳.....	ایجاد یک کلیپ صوتی از محتوی یک شیار Bus، Master یا Midi ۸۳.
.....۸۴.....	تنظیم خصوصیات کلیپهای صوتی
.....۸۵.....	● فصل ۱۰ - افکت گذاری
.....۸۷.....	تنظیمات آماده
.....۸۷.....	تنظیم افکتها به روش گرافیکی
.....۸۸.....	اجرا و سازماندهی افکتها در نمای Edit
.....۸۹.....	اجرا و سازماندهی افکتها در نمای Multi track
.....۹۰.....	درج افکتها قبل و بعد از Sends و Eq
.....۹۰.....	افکتها و سازهای VST افزودنی
.....۹۱.....	● فصل ۱۱ - کار با فایل های ویدیویی
.....۹۲.....	وارد کردن فایل ویدیویی در برنامه AA
.....۹۳.....	فرمت های فایل های ویدیویی
.....۹۴.....	پیش نمایش فایل ویدیویی نهایی
.....۹۵.....	● فصل ۱۲ - ذخیره اطلاعات و خروجی نهایی
.....۹۶.....	ذخیره گروهی فایل های صوتی
.....۹۶.....	ذخیره فایل پروژه
.....۹۷.....	ذخیره محتوی یک پروژه به عنوان یک فایل صوتی
.....۹۷.....	فرمت های صوتی
.....۱۰۲.....	● فصل ۱۳ - میکس به روش صدای فراگیر
.....۱۰۳.....	ایجاد میکس صدای فراگیر
.....۱۰۴.....	● فصل ۱۴ - معرفی افکتهای برنامه AA

.....۱۰۴.	گروه افکتهای	Amplitude and compression
.....۱۰۷.....	گروه افکتهای	Delay and echoes
.....۱۰۹.....	گروه افکتهای	Filter and equalizer
.....۱۱۱.....	گروه افکتهای	Modulation
.....۱۱۲.....	گروه افکتهای	Restoration
.....۱۱۲.....	گروه افکتهای	Reverb