

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مسترینگ موسیقی

Izotope Ozone4
Cubase, Sonar

مؤلف

داریوش فرسای

انتشارات علوم و فنون

www.FFB.IR

پاییز ۱۳۸۹

انتشارات علوم و فنون
(۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶-۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲)

عنوان:	مسترینگ موسیقی Izotope Ozone 4, Cubase, Sonar4
مؤلف:	داریوش فرسایبی
ناشر:	نشر علوم و فنون با همکاری نشر اسحاق
حروفنگاری:	کارگاه گرافیک اخوان ۶۶۴۸۲۷۴۸
تاریخ انتشار:	پاییز ۱۳۸۹
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	۸۰ صفحه
قطع:	وزیری
تیراژ:	۵۰۰ جلد
قیمت با یک عدد DVD فیلم آموزشی:	ریال

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۲۷۱-۲۵-۶
ISBN: 978-600-5271-25-6

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۹۴ - طبقه اول- واحد ۲ - تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

وب سایت: WWW.FFB.iR

فهرست مطالب

۹	بخش اول - مسترینگ با Izotope Ozone4
۱۰	فصل ۱ - آشنایی با برنامه Izotope Ozone4
۱۰	مسترینگ چیست؟
۱۲	کیفیت تجاری
۱۲	همسانی تراکهای Cd
۱۲	آماده‌سازی آلبوم برای تکثیر
۱۳	نصب برنامه Izotope ozone 4
۱۳	راه‌اندازی Ozone در برنامه میزبان
۱۴	ویژگی‌های برنامه Ozone
۱۴	پردازش صوتی ۶۴ بیتی
۱۴	مدلسازی آنالوگ
۱۵	دقت دیجیتال
۱۵	صداسنج‌ها و Dsp
۱۵	کارایی محیط کاری
۱۶	آماده‌سازی سیستم برای مسترینگ
۱۶	افکتهای مسترینگ
۱۷	مانیتورها
۱۸	هدفون‌ها
۱۸	هفت نکته اصلی برای مسترینگ
۱۹	آشنایی با محیط کاری Izotope ozone
۱۹	پنجره Preset manager
۲۰	ترتیب اجرای ماژولها در مسترینگ
۲۱	کاربرد History
۲۲	تنظیمات عمومی برنامه

۲۲	شیوه تغییر پارامترها.....
۲۳	کلیک راست.....
۲۴	اتوماسیون پارامترهای Izotope ozone.....
۲۵	فصل ۲ - ماژول Paragraphic Equalizer
۲۵	اصول Eq.....
۲۶	کاربرد افکت Ozone paragraphic equalizer.....
۲۶	شکل‌های Eq.....
۲۷	فیلتر Bell.....
۲۷	فیلترهای Highpass و Lowpass.....
۲۷	فیلترهای Highshelf و Lowshelf.....
۲۷	کنترل‌های باندهای Eq.....
۲۸	اکولایزر کردن دامنه Mid range.....
۲۹	صدای دامنه آشفته‌گی دارد؟.....
۲۹	صدای دامنه تو دماغی است؟.....
۲۹	صدای دامنه زمخت است؟.....
۲۹	اکولایز کردن Bass.....
۳۰	اکولایز کردن فرکانسهای بالا.....
۳۱	اکولایز کردن به روش گرافیکی.....
۳۲	اکولایز دیجیتال یا آنالوگ.....
۳۲	ابزار Matching EQ.....
۳۴	ترفندهای عمومی Eq.....
۳۵	فصل ۳ - ماژول Mastering Reverb
۳۵	اصول افکت Reverb.....
۳۶	کاربرد افکت Ozone mastering reverb.....
۳۷	Room/plate.....
۳۷	Room size.....
۳۷	Width.....
۳۸	Damping.....
۳۸	Pre delay.....
۳۸	High and low cut offs.....
۳۹	ترفندهای افکت Reverb در برنامه Ozone.....

۴۰	فصل ۴ - ماژولهای Multiband
۴۱	کاربرد افکتهای چندباندۀ Ozone
۴۱	تقسیمبندی باندها
۴۲	تنظیمات Crossover
۴۲	نقاط اصلی Multiband
۴۳	افکت Multiband harmonic exciter
۴۳	کار با افکت Multiband harmonic exciter
۴۳	ترفندهای افکت Exciter
۴۴	ماژول Multiband stereo imaging
۴۵	کاربرد افکت Multiband stereo widening
۴۵	صداسنج Phase meter
۴۶	قسمت Vectorscope
۴۶	پارامترهای Delay
۴۶	ترفندهای افکت Multiband stereo
۴۷	ماژول Multiband dynamics
۴۷	اصول Compression
۴۸	قسمت Dynamic meters
۴۹	استراتژی استفاده از افکت Compressor
۴۹	اجرای Expander و Limiter
۴۹	Limiter
۵۰	Compressor
۵۰	Expander
۵۰	افکت چندباندۀ Multiband dynamics
۵۰	تقویت Bass
۵۱	گرمی صدا
۵۱	پردازش صدای خواننده
۵۲	Noise gating
۵۳	فصل ۵ - ماژول Loudness maximizer
۵۳	اصول افکت Loudness maximizer
۵۴	کاربرد افکت Loudness maximizer
۵۴	پارامتر Threshold
۵۴	پارامتر Margin
۵۵	گزینه Mode

۵۵	Soft	الگوریتم
۵۵	Brick wall	الگوریتم
۵۵	Intel lignent	الگوریتم
۵۵	Character	پارامتر
۵۵	Release	پارامتر
۵۶	Prevent inter-sample clips	
۵۶	Loadness maximizer	ترفندهای کار با افکت
۵۷	Sonar 8.5	بخش ۲ - مسترینگ در برنامه
۵۸	(Bus routing)	فصل ۶ - مسیردهی گذرگاهها
۵۸		درج افکت در یک گذرگاه
۵۹	Bus	هدایت چند تراک به یک
۵۹	Send	کنترل‌های
۶۰	Reverb	کاربرد گذرگاه Bus برای اجرای افکت
۶۰	Bus	تنظیم تراک
۶۰	Levels	تنظیم
۶۰	Compress	کاربرد تراک Bus برای اجرای
۶۱	(Cue)	کاربرد تراک Bus برای میکس جداگانه هدفون‌ها
۶۲	Send assistant	تنظیم تراکها با
۶۲		تنظیم جداگانه شدت صداها
۶۳	Equalizer	فصل ۷ - اصول و اجرای
۶۳	Eq	اصطلاحات
۶۳	Low shelf	
۶۴	High shelf	
۶۴	Peak	
۶۴	Q	
۶۴	Eq	تکنیکهای رایج
۶۵	Sonitus fx: equalizer	اجرای افکت
۶۷	Sonitus fx: Delay, Reverb	فصل ۸ - افکت‌های
۶۷	Delay	روال کار با افکت
۶۹	Sonitus fx:reverb	افکت
۷۰	Reverb	پارامترهای افکت

۷۲ فصل ۹ - افکت‌های Multiband و Compressor
۷۲ اصول کار Compressor
۷۳ اجرای افکت Sonitus fx:compressor
۷۵ افکت Sonitus fx:multiband
۷۷ فصل ۱۰ - افکت‌های Gate و Phase
۷۷ اجرای افکت Phase
۷۸ افکت Sonitus: fx:Gate

مقدمه مؤلف

پس از چاپ و انتشار مجموعه کتابهای جدید در زمینه آموزش موسیقی الکترونیکی شامل موارد زیر:

- جعبه آموزش استودیو موسیقی دیجیتال Cubase5
- جعبه آموزش Sonar 8.5
- جعبه آموزش موسیقی الکترونیک Reason 4
- جعبه آموزش Flstudio 9
- جعبه آموزش میکس صدا Adobe Audition

اکنون آهنگسازان و هنرجویان موسیقی می‌توانند مراحل ساخت و تنظیم آهنگ را به شکل حرفه‌ای در نرم‌افزار اجرا نمایند. همه این نرم‌افزارها توانایی میکس نهایی را دارند.

اما برای مسترینگ بیشتر آهنگسازان و هنرجویان ناچار بودند که از امکانات و وسایل سخت‌افزاری مسترینگ استفاده نمایند. اگرچه وسایل سخت‌افزاری و انواع Finalizer در ایران قابل استفاده‌اند اما حاصل مسترینگ چندان جالب نیست. مطلوب نمودن مسترینگ در ایران به دو دلیل است: عدم مهارت کافی اپراتورها برای اجرای مسترینگ، و عدم نظارت آهنگساز بر مراحل مسترینگ.

اکنون کتاب «جعبه آموزش مسترینگ موسیقی» را خدمت علاقمندان معرفی نموده‌ام. در این کتاب با روشهای نرم‌افزاری مسترینگ موسیقی آشنا می‌شوید. روش کار با نرم‌افزار Izotope Ozone و نیز روش اجرای مسترینگ در برنامه Sonar 8.5 را بطور کامل می‌آموزید.

به این ترتیب ضمن آشنایی با مفاهیم و اصول مسترینگ، می‌توانید مسترینگ موسیقی خود را به روش نرم‌افزاری اجرا نمایید. این کتاب همراه با یک عدد DVD شامل ۴۰ فیلم آموزشی خدمتتان عرضه می‌گردد. امیدوارم حاصل زحمات شبانه‌روزی‌ام مورد استقبال شما قرار گیرد.

با تشکر
داریوش فرسای
پاییز ۱۳۸۹