

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جعبه آموزش

# *FL Studio 9*

---

---

مؤلف  
داریوش فرسایی

---

---

انتشارات علوم و فنون

[www.FFB.IR](http://www.FFB.IR)

تابستان ۱۳۸۹

انتشارات علوم و فنون  
(۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶-۶۶۴۸۳۷۶۳-۶۶۴۸۳۷۶۲)

شابک: ۹-۲۴-۵۲۷۱-۶۰۰-۹۷۸  
ISBN: 978-600-5271-24-9

عنوان:	جعبه آموزش FL Studio9
مؤلف:	داریوش فرسایبی
ناشر:	نشر علوم و فنون با همکاری نشر اسحاق
حروفنگاری:	کارگاه گرافیک اخوان ۶۶۴۸۲۷۴۸
تاریخ انتشار:	تابستان ۱۳۸۹
نوبت چاپ:	اول
تعداد صفحه:	صفحه
قطع:	وزبری
تیراژ:	۵۰۰ جلد
قیمت با DVD آموزشی:	ریال

مرکز پخش و فروش: تهران - میدان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - پایین تر از شهدای ژاندارمری - پلاک ۲۹۴ - طبقه اول - واحد ۲ - تلفن: ۰۹۱۲۱۱۲۸۵۵۶ - ۶۶۴۸۳۷۶۳ - ۶۶۴۸۳۷۶۲

وب سایت: WWW.FFB.iR

## فهرست مطالب

۹	فصل ۱ - آشنایی با محیط کاری برنامه
۹	ساختار محیط برنامه
۱۰	نوار منوها
۱۱	منوی File
۱۲	منوی Edit
۱۲	منوی Channels
۱۳	منوی View
۱۳	منوی Options
۱۴	پانل‌ها
۱۵	پانل Main
۱۵	پانل Transport
۱۶	پانل Output monitor
۱۶	پانل Cpu
۱۷	پانل Shortcut
۱۷	پانل Extra shortcut
۱۷	پانل Time
۱۷	پانل Recording
۱۸	پانل Browser
۲۰	فصل ۲ - روال کار در برنامه Fl studio
۲۰	باز کردن پروژه جدید
۲۱	تنظیم محتوی کانالها

۲۲	..... لایه بندی Pattern ها
۲۳	..... ذخیره اطلاعات و خروجی نهایی
۲۴	..... فصل ۳ - مدیریت کانال ها و پنجره <b>Step Sequencer</b>
۲۴	..... افزودن کانالهای جدید
۲۵	..... فرمانهای مربوط به کانالها
۲۶	..... پنجره <b>Step Sequencer</b>
۲۸	..... ایجاد ریتم در پنجره <b>Step sequencer</b>
۳۱	..... فصل ۴ - تنظیمات کانال ها
۳۱	..... پنجره <b>Channel settings</b>
۳۲	..... تنظیمات قسمت <b>(Smp) sampler</b>
۳۴	..... تنظیمات قسمت <b>(Ins) instrument</b>
۳۵	..... تنظیمات قسمت <b>Misce llaneous (misc)</b>
۳۵	..... تنظیمات قسمت <b>Functions</b>
۳۶	..... کلیدهای اتوماسیون کانالها
۳۷	..... کانال <b>Layer</b>
۳۹	..... فصل ۵ - پنجره <b>Piano Roll</b>
۳۹	..... آشنایی با ساختار پنجره <b>Piano roll</b>
۴۱	..... منوهای پنجره <b>Piano Rool</b>
۴۱	..... منوی <b>File</b>
۴۲	..... منوی <b>Edit</b>
۴۲	..... منوی <b>Select</b>
۴۳	..... منوی <b>Group</b>
۴۳	..... منوی <b>Chord</b>
۴۳	..... منوی <b>Zoom</b>
۴۴	..... تغییر خصوصیات نتها
۴۴	..... نتهای <b>Slide</b>
۴۵	..... گروه بندی نتها بر اساس رنگ

۴۵	تغییر پارامترهای کنترلی نتها
۴۶	کار در پنجره Piano roll
۴۷	ابزارهای ویرایش پنجره Piano roll
۴۷	ابزار Articulate
۴۷	ابزار Quantize
۴۸	ابزار Chop
۴۹	ابزار Arpeggiate
۵۰	ابزار Strum
۵۰	ابزار Flam
۵۰	ابزار Limit
۵۱	ابزار Flip
۵۱	ابزار Level scaling
۵۱	ابزار Randomize
۵۲	ابزار Claw Machine
۵۲	ابزار Riff Machine
۵۴	فصل ۶ - وارد کردن و ضبط اطلاعات MIDI
۵۴	ایجاد یک پروژه بر اساس یک فایل MIDI
۵۵	وارد کردن اطلاعات MIDI در کانالها
۵۶	ضبط اطلاعات Midi
۵۷	ضبط اطلاعات یک Pattern در یک Pattern دیگر
۵۸	فصل ۷ - ضبط و ویرایش اطلاعات صوتی
۵۸	ضبط اطلاعات صوتی به روش اول
۵۹	ضبط صدا به روش Edison audio
۶۰	وارد کردن اصلاعات صوتی
۶۰	پنجره Edison
۶۲	امکانات پنجره Edison
۶۵	فصل ۸ - تولید صدا (Generators)
۶۵	تولید کننده صدا 3xosc

۶۶	.....	تولید کننده صدا Sampler
۶۶	.....	تولید کننده صدا Boo bass
۶۷	.....	تولید کننده صدا Beep map
۶۷	.....	تولید کننده صدا Fruit kick
۶۷	.....	تولید کننده صدا FPC
۶۸	.....	تولید کننده صدا Wave traveler
۶۸	.....	تولید کننده صدا Fl slayer
۶۹	.....	تولید کننده صدا Fl keys
۶۹	.....	تولید کننده صدا Fruity granulizer
۷۰	.....	تولید کننده صدا Sim synth
۷۰	.....	تولید کننده صدا Fruity dx10
۷۰	.....	کانال نوع Fruity video player
۷۱	.....	تولید کننده صدا Sytrus
۷۱	.....	تولید کننده صدا Fruity drum synth live
۷۲	.....	تولید کننده صدا Poizone
۷۳	.....	<b>فصل ۹ - پنجره Playlist</b>
۷۴	.....	امکانات پنجره Playlist
۷۵	.....	عملیات و تنظیمات مربوط به کلیپها
۷۶	.....	کلیپهای اتوماسیون
۷۸	.....	<b>فصل ۱۰ - میکسر</b>
۷۸	.....	ساختار پنجره میکسر
۷۹	.....	پیوند دادن کانالها به تراکهای میکسر
۸۰	.....	هدایت یک تراک به یک تراک دیگر
۸۱	.....	افزودن افکتها
۸۱	.....	ویژگی Disk recording
۸۲	.....	میکس پیشرفته
۸۲	.....	اتوماسیون پیشرفته

۸۳	ویرایش کلیپ‌های اتوماسیون.....
۸۴	هدایت تراکها و افکت‌گذاری آنها.....
۸۴	افکت‌گذاری برای مسترینگ.....
۸۷	<b>فصل ۱۱ - ساخت ملودی.....</b>
۸۷	تنظیمات اصلی ملودی و کانالهای موردنیاز.....
۸۸	محتوی کانالها.....
۸۹	وارد کردن اطلاعات Midi.....
۹۰	سازماندهی کلیپ‌ها و زمان‌بندی آهنگ.....
۹۰	اتوماسیون پارامترها.....
۹۱	کنترل پیوند کانالها با میکسر.....
۹۱	افکت‌گذاری تراکها.....
۹۲	<b>فصل ۱۲ - خروجی نهایی.....</b>
۹۲	خروجی نهایی.....
۹۲	اجرای فرمان Export.....
۹۴	فرمتهای فایل خروجی.....
۹۵	خروجی پروژه با فرمت Zipped Loop Package.....
۹۶	<b>فصل ۱۳ - Synth Maker.....</b>
۹۷	روال عمومی ساخت سینتی سائزر.....
۹۷	مولفه‌های ضروری برای یک سینتی سائزر.....
۹۸	مدیریت مولفه‌ها.....

## مقدمه مؤلف

آموزش موسیقی الکترونیک به شکل مکتوب و آکادمیک در ایران برای اولین بار توسط اینجانب ارائه شد. با انتشار کتابهایی مانند «میکس و افکت گذاری صوتی Adobe Audition» و «آموزش موسیقی الکترونیکی و میکس صوتی Cakewalk Kinetic» و «آموزش حرفه‌ای موسیقی الکترونیک Sonar 4» و «استودیوی موسیقی دیجیتال Nuendo و Cubase» آموزش و استفاده از نرم‌افزارهای موسیقی در ایران وارد مرحله‌ای تازه شد.

در ادامه همین تلاشها، منابع جدید در زمینه موسیقی الکترونیک را در قالب سری «جعبه آموزش» خدمت هنرآموزان و هنرمندان عرضه نموده‌ام. از این مجموعه جدید تاکنون عناوین زیر منتشر شده‌اند.

\* جعبه آموزش میکس صوتی Adobe Audition Cs3

\* جعبه آموزش موسیقی الکترونیک Reason4

\* جعبه آموزش استودیو موسیقی دیجیتال Cubase (Neundo)

\* جعبه آموزش Sonar 8.5

و اکنون «جعبه آموزش FL Studio9» را خدمت شما علاقمندان به هنر موسیقی معاصر ارائه می‌دهم. کتاب به همراه یک عدد DVD شامل ۷۰ عنوان فیلم آموزشی عرضه می‌گردد. تلاش بسیار داشته‌ام تا این مجموعه پرمحتوی و غنی و کاربردی باشد. امیدوارم حاصل زحمات شبانه‌روزی اینجانب مورد استفاده و استقبال شما عزیزان قرار گیرد.

با تشکر  
داریوش فرسایی  
تابستان ۱۳۸۹